

# SET EXPO em Fotos

Por Fernando Moura



SET EXPO 2023 foi um sucesso, com mais de 14 mil participantes, um crescimento de NPS (YoY) de 14% do público presente.



Ministro das Comunicações, Juscelino Filho esteve no SET Estúdio, parceria da Revista da SET e a TV UNESP, após a cerimônia de abertura do SET EXPO e falou sobre a TV 3.0 no Brasil e o decreto de Ondas Medias e Tropicais. Reveja a entrevista realizada ao vivo no Expo Center Norte.



Produção virtual foi um dos destaques do SET EXPO 2023.



WFM2300 Datasheet da Telestream no estande da AD Digital.



O estande da Sony esteve muito agitado. Na foto Luis Fernando Fabichak, diretor General da empresa no Brasil conversa com visitantes. A Dir. a apresentação da Sony ILME-FX30. Escaneie o QR e reveja a entrevista com Felipe Siqueira da Sony onde fala sobre workflow integrados e produção remota.





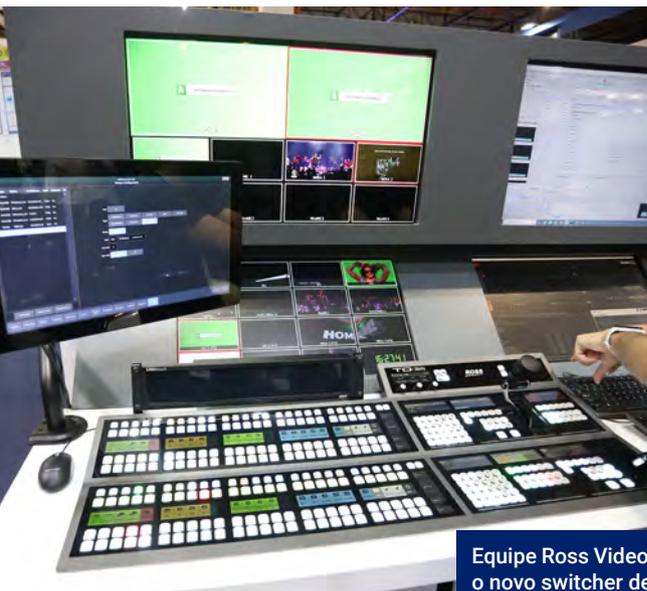
X Coder da Viacast apresentando no Expo Center Norte.



Em entrevista, Jurandir Pitsch, Vice President Sales, Latin America & Caribbean da SES falou sobre o mercado de satélites e disse que a empresa tem no Brasil quatro satélites que são utilizados para a distribuição de vídeo (tanto em C como em Ku) e recentemente adicionou o SES-17 que tem cobertura em todo o território nacional em banda Ka. Reveja a fala de Pitsch no SET Estúdio.

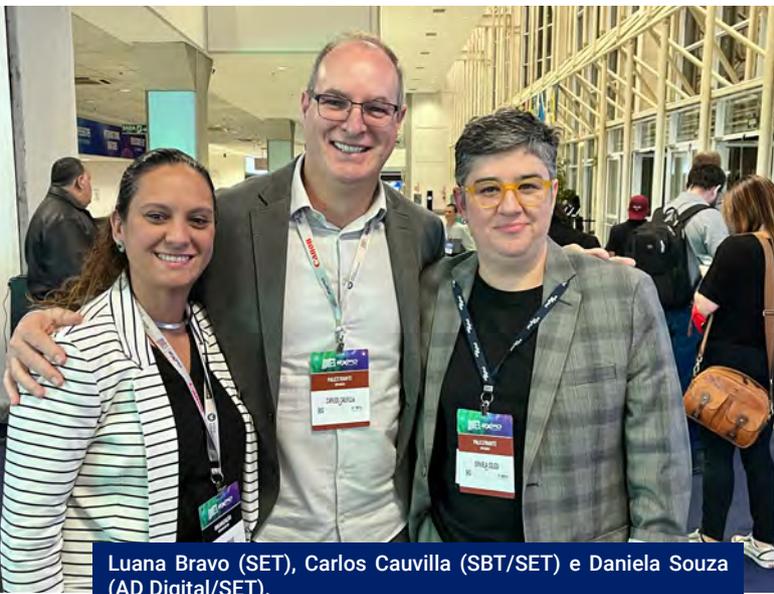


For-a apresentou um switcher de produção remota no estande da LineUp que recebeu muitas visitas durante a feira.



Equipe Ross Video no SET EXPO no estande da Alliance com destaque para o novo switcher de produção da empresa canadense.





Luana Bravo (SET), Carlos Cauvilla (SBT/SET) e Daniela Souza (AD Digital/SET).



A SET e a ABTU (Associação Brasileira de Televisão Universitária) se reuniram durante o SET EXPO com o objetivo de reatar laço e voltar a cooperar por isso, nesta edição da Revista da SET retomamos a parceria SET/ABTU com um artigo. Veja a frente "Vídeos curtos com conteúdo técnico/educativo atraem público para TV Universitária". Reveja a entrevista com Fabiano Pereira, presidente da ABTU.



O presidente da SET, Carlos Fini, participou da cerimônia chamada Kagami-Biraki, que envolve um pequeno ritual que termina com um brinde com sake. Olímpio Franco (SET) e representantes da delegação japonesa também participaram da solenidade.



Juliano Milanez e Rodrigo Brasiel da SNews com Esdras Miranda (TV Jangadeiro/SET) e Ronald Almieda (O Povo/SET). Reveja a entrevista com Rodrigo Bresiel e Barbara Lins da SNews.



A VoicelInteraction apresentou o MMS no SET EXPO. Na reportagem que pode assistir escaneando o código QR, João Neto, CEO da VoicelInteraction fala sobre utilização de Inteligência Artificial e como as emissoras podem reduzir custos, maximizar receita e criar a fidelização do espectador.





Iluminação LED na Lumatek.



Aximmetry demonstrou no estande da AD Digital a plataforma de produção virtual multifuncional. Reveja a entrevista com André Arnaut, especialista em Produção Virtual e Motion Graphics para Broadcast sobre produção virtual de alto desempenho e baixo custo e ruptura tecnológica do Motion Graphics em broadcasters.



Broadmedia apresentou novidades da AJA com destaque para decoders de vídeo.



Inteligência Artificial (IA) no jornalismo, reveja a conversa com Fernando Gomes de Oliveira do Digilab e Yassue Inoki da Gerente de Desenvolvimento de Negócios CTV da Siprocal no SET Estúdio.



Grass Valley demonstrou no seu estande do SET EXPO o seu seu workflow de soluções. Ainda foi feita a estreia no Brasil de Fernando David, que agora é diretor de vendas para a América Latina da Grass Valley.





Workflow 4K apresentado no estande da NeoID: Câmera PTZ com saída NDI, switcher de produção remota e monitor para produção.



XR e AR da stYe no estande das CIS Group. Reveja a entrevista com Jorge Martinez, Diretor de Desenvolvimento de Negócios das Américas e Diretor de Vendas para a América Latina de stYe onde explica as novas implementações em produção virtual e realidade virtual estendida (XR).



Floripa Tecnologia apresentou diferentes soluções e integrações de plataformas.



Equipamentos para produção móvel foram destaque no estande da Comica no SET EXPO.



EVS Neuron Wiew apresentado no SET EXPO. Reveja a entrevista com Bruno Pessoa, Regional Sales Manager do Cone Sul da EVS que analisou soluções e produção remota.





No estande da Pinnacle, canal oficial da Blackmagic no Brasil, tudo o workflow da empresa australiana no Brasil. Veja a entrevista com Fabio Angelini, diretor Comercial no Grupo Pinnacle e embaixador da Blackmagic no país.



Brasvideo apresentou diversas soluções da Vizrt e Etere, entre elas, destaque para grafismo e representações virtuais.



Canon lançou no Brasil a PTZ modelo CR-N700 com captação 4K que conta com um sensor de imagem de 1 polegada, zoom óptico de 15x e resolução em 4K-UHD 60P via interface 12G-SD. Na foto Fábio Zuccaratto e Carlos Teixeira.



Ideal Antenas destaca a Antena IoT Alto Ganho Slot Omnidirecional.



A Showcase convidou os visitantes do SET EXPO 2023 a preencher um painel no seu estande para representar a diversidade de plataformas.



Dalet demonstrou a sua plataforma Media Workflow Solutions.



IF Telecom apresentou o seu portfólio de antenas e uma solução de painéis de UHF.



Antonio Zimmerle (TV Cultura), Gustavo Bonbonatte (Broadcast Solutions) e Olímpio Franco (SET)



Presidente da SET, Carlos Fini acompanhado por vários visitantes do SET EXPO 2023.



A W3Sat demonstrou as suas soluções de antenas e sinais satelitais.



A transmissão ao vivo do SET Estúdio pelas redes sociais foi possível pela parceria da 2Live. Fabio Eitelberg, diretor da empresa, falou com a reportagem da Revista da SET sobre produção móvel em grandes eventos e produção remota. Reveja a entrevista.



No estande da Viddium demonstração de utilização de equipamentos de transmissão Teradek Ranger.



Encoder H264 SDI da Kiloview e outros produtos da empresa apresentados durante o SET EXPO no estande da Pinnacle.



Zixi exibiu a sua plataforma SDVP.



Rodrigo Tangi, Cezar Rossi (SET), Robson Moraes, e Marcelo Nunes que explica as funcionalidades dos painéis LED apresentados no Expo Center Norte.