

2000

TV Digital começa a ser destaque

No início do milênio, a Revista destaca a Proposta do Grupo Abert/SET sobre a escolha do novo sistema de TV no País, já que “o Processo de definição para o sistema de TV digital será encerrado” após o Grupo coordenado por Fernando Bittencourt realizar a avaliação técnica dos sistemas de televisão digital. Isso após os testes terem dado os primeiros passos no início do ano. Publicação comemora os seus primeiros 10 anos de vida.



Reprodução edição 51 – Junho/Julho 2000



Reprodução edição 49 – Jan/Fev/Março 2000

2001

Tecnologia para o novo milênio

A mudança de século trouxe importantes avanços na indústria audiovisual. A SET reformulou o seu sitio web, e a rádio passa por grandes transformações rumo ao digital. A convergência midiática começa a ser debatida nos Congressos da SET, e a ganhar destaque para os conteúdos no sitio web da SET e para os tutoriais para os associados. O principal sobre transmissão e retransmissão de TV em estéreo.



Reprodução edição 54 – Janeiro/Fev. 2001



Reprodução edição 57 – Agosto/Setembro 2001

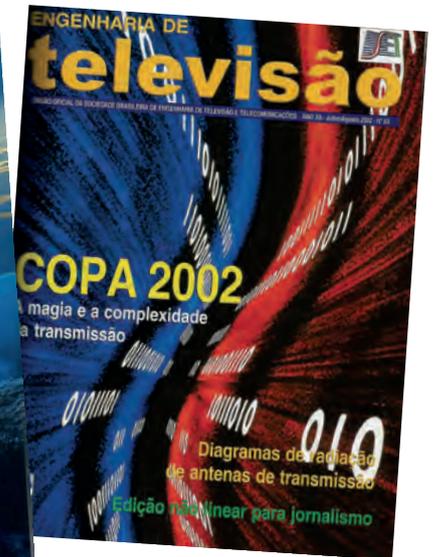
2002

Brasil a caminho da TV Digital

Revista analisa os avanços da radiodifusão e os planos da Anatel. Ainda destaque para o **Fórum SET e-Media** onde se debateu se “a convergência entre TV, PC, telefonia, segurança, entretenimento e *streaming* na mesma rede é certa”. Ainda, atenção especial a Copa do Japão e as transmissões em HDTV. Áudio tem destaque com o início da caminhada para o *Surround*, e começa a ser falar da edição não linear em jornalismo.



Reprodução edição 61 – Março/Abril 2002



Reprodução edição 63 – Julho/Agosto 2002

2003

Fim de um ciclo

A última edição de 2003 marca o fim da etapa da publicação como "Engenharia de Televisão", assim na edição nº 73 se anuncia a chegada da **Revista da SET**, onde se destaca: "TV paga, um novo momento para o mercado; O papel da TV pública no Brasil; e o Seminário que debateu a transição para TV digital".

Ainda durante 2003 se debate na NAB e no Espaço SET, no *Las Vegas Convention Center*, "as tecnologias de telefonia celular".



Reprodução edição 66 – Jan/fev 2003



Reprodução edição 71 – Nov/dezembro 2003

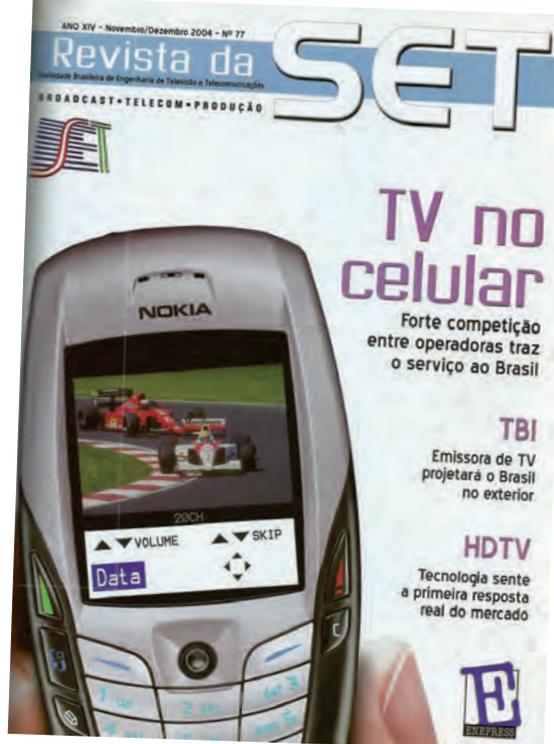
TV no celular e mudança de nome da revista

Primeira edição como **Revista da SET** foi enviada à casa dos associados em fevereiro de 2004 na edição nº 72. No editorial Valdez de Almeida Donzelli afirma: “A primeira edição de 2004 apresenta o novo nome da nossa revista: **Revista da SET – Broadcast, Telecom e Produção**, fortalecendo o objetivo da Sociedade na abrangência para os segmentos de produção, geração e distribuição de conteúdos multimídia”. Ainda muda o logo da publicação.



Reprodução edição 76 – Set/Octubre 2004

A Edição Nº 76 faz a cobertura da 16ª edição do Congresso e cobertura do SET 2004 “cumpriu o papel tradicional de mostrar os avanços tecnológicos que farão parte do futuro do setor, mas também houve espaço para o debate sobre questões que envolvem toda a área de comunicação”. Com o mundo digital, chegava a “**TV no celular**. Forte competição entre operadoras traz o serviço ao Brasil”.



Reprodução edição 77 – Nov/dezembro 2004

2005

Recomendações da SET relativas ao SBTVD

A Revista mostrou os trabalhos do Grupo SET de TV digital que “em sintonia com centros de pesquisa que estudam os sistemas de transmissão, a entidade decidiu fazer suas orientações às emissoras de TV sobre o que considera a melhor opção técnica para a implantação do sistema digital no Brasil”, assim “as recomendações da SET, em sintonia com os centros de pesquisa acima citados, apontam para o SBTVD com as seguintes tecnologias na sua implementação: **Modulação BST-OFDM, utilizada no sistema Japonês ISDB-T; e compressão e codificação de vídeo MPEG-4 Parte 10.** Na edição Nº 81 de Julho/Agosto destaque para 1º Seminário SET Centro-Oeste em Goiânia.



Reprodução edição 83 – Nov/Dezembro 2005



Reprodução edição 81 de Julho/Agosto 2005

2006

Começa a era digital na TV brasileira

A edição Nº 87 analisou o começo de uma nova era da TV brasileira. “Somente após muita discussão e avaliação técnica no período de mais de 15 anos que o Governo Brasileiro, em junho, decidiu pelo **Sistema Brasileiro de Televisão Digital Terrestre – SBTVD-T** como plataforma de transmissão e retransmissão de sinais de radiodifusão de sons e imagens. Adota como base, o padrão de sinais, desenvolvido pelo Japão, o ISDB-T (*Integrated System Digital Broadcasting*), incorporando a ele inovações tecnológicas previstas pelo Decreto nº 4.901, de 26 de novembro de 2003. Ano de Copa na Alemanha, por isso destaque para a “Tecnologia entra em campo. Transmissão em HD promete um show de imagens na copa”



Reprodução edição 85 – Abril 2006



Reprodução edição 87 – Agosto 2006

Nasce o Sistema Brasileiro de TV Digital (ISDTV)

A Revista da SET definiu o ano de 2007, como o “O ano de uma nova era”, e tinha lógica, a TV mudava seu padrão, por isso “especialistas e autoridades reúnem-se para celebrar o marco tecnológico do último Congresso da SET na era analógica”. O ano também está marcado por um novo rebranding do logo da SET.

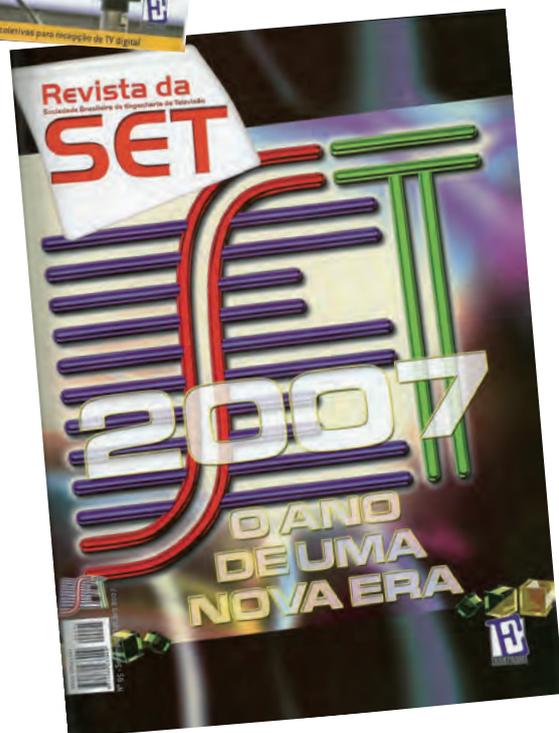


Reprodução da matéria principal da edição 95

“Às portas da implantação da TV digital no Brasil, torna-se evidente a infinidade de possibilidades e oportunidades que a era digital disponibiliza, tanto para o mercado de tecnologia de produção, como transmissão, distribuição, exibição e recepção de conteúdo audiovisual (...) o Congresso SET 2007 (...) não deixou dúvidas quanto ao sucesso da TV digital brasileira e cumpriu o seu papel de mostrar os avanços tecnológicos que farão parte desta transição”. Nessa edição, o então Ministro das Comunicações, Hélio Costa disse: “o sonho virou realidade. Estamos na era da TV digital em São Paulo e tenho orgulho de dizer que temos um sistema nipo-brasileiro de TV”.



Reprodução edição 91 – Abril 2007



Reprodução edição 96 – Novembro 2007

Primeiras 100 edições com grandes mudanças

Na edição Nº 100, a **Revista da SET** comemorou seus primeiros 19 anos de vida e seria a última com o logo implantado em 2007. No editorial, Valderéz de Almeida Donzelli afirmava que a “Revista chega a sua centésima edição, com o lançamento especial do primeiro tutorial técnico da TV digital. Elaborado em conjunto com o Fórum SBTVD, está programado para ser publicado em seis partes durante o ano de 2008, tendo início com a descrição geral do sistema adotado no Brasil”.



O informe foi elaborado por Paulo Henrique Castro, coordenador do Módulo Técnico do Fórum SBTVD e gerente de Engenharia da Globo; e Ana Eliza Faria e Silva, engenheira de Projetos de Telecomunicações da Globo



Reprodução edição 100 – Junho 2008



Primeiros 20 anos da SET- Reprodução edição 99 – Abril 2008



Reprodução edição 101 – Agosto 2008



Reprodução edição 105 – Outubro 2008

Ainda na Revista, destaque para “os idealizadores, que tinham em mente utilizá-la como mecanismo básico para disseminar idéias e consolidar trabalhos da SET, nem imaginavam que aquele singelo veículo ganharia tamanha força e chegaria a sua 100ª edição como uma revista respeitada por políticos e autoridades do setor. Há que se destacar que a criação da publicação não foi tarefa fácil para uma associação formada por engenheiros e técnicos de televisão, que tiveram que substituir as habituais gravações e ilhas de edição, por elementos das artes gráficas, a fim de elaborar textos de adequado nível técnico e reunir empresas do setor para participação publicitária”. Ainda

destaque para a cobertura da NAB 2008 e o desafio da indústria “para a digitalização”, e o SET e Trinta com as “novas tecnologias de transmissão para o Brasil”.

Na edição Nº 101 de agosto, a Revista fez um balanço da TV Digital no país e afirmou que “Após sete meses, o deslanche”, ainda se debruçou sobre Rádio Digita e soluções de digitalização. A Revista muda o seu logo. Edição nº 104 avançava na capa para “As 10 tecnologias mais importantes para os próximos anos” que seriam “Energia e TI Verde, Cloud Computing, Metadados, Mashups, Social Software, Real World Web, Fabric-Based Servers, Virtualização, Comunicações Unificadas e Múltiplos Núcleos”. O olhar era certo.

SET faz maior Congresso da história, avanço da digitalização das emissoras e interatividade

Entre 25 e 28 de agosto de 2009, no Centro de Convenções Imigrantes, em São Paulo, a SET realizou, até esse momento, “o maior congresso de sua história, que contou com 47 sessões distribuídas em cinco salas, 40 moderadores, 180 palestrantes, e a participação de mais de 1.400 congressistas. Com grande sucesso também foram realizadas a Broadcast & Cable e a FIICAV”. Destaque em 2009 para “TVs digitalizam sinal por todo país” como consequência do processo de implantação da TV digital. Na matéria se afirmava que “as principais capitais das cinco regiões do país já contam com sinal digital, embora em boa parte dos casos seja apenas para retransmitir a programação digital produzida pelas cabeças-de-rede. Nesses casos, a produção de conteúdo é uma etapa a ser vencida mais adiante, porque exige uma série de novos investimentos em equipamentos de captação, edição entre outros”.



Reprodução 110 de Out/Nov 2009

Reprodução 109 de setembro 2009

2009

Estereoscopia 3D, evolução do Ginga na TV Digital, início do desafio da e-FM



Reprodução Edição 114 – Maio/Junho 2010



Reprodução Edição 118 – Dezembro 2010, última com o logo implantado na edição 101 de agosto de 2008

A cobertura especial da NAB 2010 destacava como “o 3D-TV inaugura o universo tecnológico da próxima década. Debates sobre o assunto tomaram corpo durante as apresentações da NAB, propondo novos conceitos para Televisão. A radiodifusão mundial assiste a uma revolução veloz de componentes, o que desperta grandes indagações para os próximos anos” Audio tem avanços e se analisa o Loudness, como “oportunidade para solucionar o problema de variações de volume”, além da finalização do “ciclo de normalização internacional do Ginga”.

2010