

Shure anuncia linha de microfones Axient Digital

Empresa lançou a linha Axient Digital, sistema sem fio com tecnologia inovadora que “tem sido a solução para os maiores shows do mundo. Para teatro e teatro musical, o sistema inclui o microbodypack ADX1M, extremamente pequeno, leve, que não atrapalha a performance dos atores no palco, não aquece, não enferruja com o suor do corpo e tem bateria recarregável”, afirmou à reportagem da Revista da SET, Fernando Fortes, gerente associado de Desenvolvimento de Mercado da Shure no Brasil.

A linha de microfones foi desenvolvida em parceria com a Q5X, os Axient Digital-Enabled são transmissores sem fio que “oferecem a mais recente tecnologia digital sem fio com estabilidade de RF, criptografia e eficiência espectral incomparáveis. Com a combinação de Q5X e Shure, este é realmente o melhor dos dois mundos”, disse Jens Rothenburger, diretor de Marketing Pro Audio da Shure. “Os novos transmissores sem fio Q5X habilitados para Axient Digital fornecem engenheiros de som e a indústria esportiva com uma solução completa em um fator de forma superior já estabelecido”.

Uma das funcionalidades é a de ter opção de AquaMic, uma solução à prova d’água projetada para “capturar áudio cristalino em ambientes exigentes, como esportes aquáticos ou enterrados no campo de jogo ao ar livre,

quando os jogadores não podem usá-los. O AquaMic é totalmente submersível, por isso é ideal para desafios situações ambientais como as da televisão, cinema e transmissão de esportes. As baterias recarregáveis oferecem entre 4 e 16 horas de vida”, explica a empresa em comunicado.

Finalmente, o MicCommander permite que os usuários controlem todos os aspectos dos transmissores *bodypack* remotamente, incluindo configuração e monitoramento. O controle remoto portátil e os transmissores aproveitam o RCAS (*Remote Control Audio System*) para ajustes simples e complexos. “A experiência combinada de microfone esportivo e tecnologia da Q5X e Shure permitirá que os designers de áudio capturem som sem comprometer a segurança ou o conforto do usuário. Os transmissores beneficiarão ligas esportivas, emissoras e empresas de produção, resultando em um público aprimorado experiência”, disse Rothenburger.

Pela sua parte, Fortes afirmou que “o *bodypack* é incrivelmente pequeno e leve, com antena interna para melhor ocultação, e mais confortável em produções de teatro e outras aplicações que exijam posicionamento discreto. Estamos muito satisfeitos com essas soluções e, principalmente, por oferecer o que há de melhor no mercado em termos de qualidade de áudio”. ■



© Foto: Divulgação